**Teresa D’Angelo:**

Nata il 7/11/1991 a Castellammare di Stabia (NA) e residente a Trani (BT).

Nel 2014 si diploma in Violoncello presso il Conservatorio di Bari sotto la guida della M° Giovanna Bucarella e nel 2013 consegue la laurea in Scienze e tecniche psicologiche specializzandosi nel 2016 in Psicologia Clinica con il massimo dei voti e lode presso l’Università Aldo Moro di Bari. Nel 2017 consegue la laurea di Secondo livello in Violoncello ad Indirizzo Solistico presso il Conservatorio di Bari con il massimo dei voti.

Nel 2018 supera l’esame di Stato per la professione di psicologo presso l’Università di Bari entrando a far parte dell’Ordine Psicologi Puglia.

Nel 2019 vince il concorso per il “*corso di specializzazione per le attivita’ di sostegno agli alunni con disabilità nella scuola secondaria di I grado” presso l’università di Foggia con votazione 30/30 (tfa sostegno I grado).*

Nello stesso anno vince il concorso per “*corso di specializzazione per le attivita’ di sostegno agli alunni con disabilità nella scuola secondaria di II grado” presso l’università di Foggia con votazione 30/30 (tfa sostegno II grado)* conseguendo il titolo nel 2021.

Il 14 Giugno 2021 è vincitrice del concorso straordinario *indetto con d.d. 510 del 23/04/2020 e d.d. n. 783 del 08/07/2020 per la classe di concorso an56 – strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (violoncello).*

Attualmente è docente di ruolo di Violoncello presso la scuola secondaria di I grado I.C. “Guido Dorso” di Mercogliano (AV) e si esibisce in formazione cameristica ed orchestrale.

Ha frequentato masterclass tenute dai Maestri G.Carabellese, E. Bronzi, D. Romano, G. Gemignani, G.Gnocchi. Ha collaborato e collabora con diverse orchestre tra cui Orchestra Filarmonica Pugliese, Soundiff orchestra, Orchestra del Conservatorio di Bari, Orchestra Fedele Fenaroli sia come primo violoncello che come Violoncello di fila.

Nel 2017 vince il primo posto nella categoria “Classica” al concorso internazionale C.I.M di Sannicandro di Bari.

Dal 2014 è violoncello di fila stabile dell’Orchestra Filarmonica Pugliese con la quale ha collaborato con direttori e solisti di fama mondiale tra cui: Giuseppe Gibboni, Corrado Giuffredi, Pierluigi Camicia, Maria Pia Piscitelli, Nicola Hansalik Samale, Pietro Borgonovo, Marco Misciagna, Alfonso Soldano, Evgeny Starodubstev, Fabrizio Dorsi, Giuseppe La Malfa, Roberto Corlianò, Francesco Defronzo, Sklodowsky Bartosz, Anna Geniushene, Mai Koshio, Stefania Argentieri, Leonardo Colafelice, ma anche con artisti di area non classica come Ronn Moss, Stef Burns, Andrea Braido e Gianni Ciardo.

Nel 2016, sempre con l’Orchestra filarmonica pugliese, incide il primo disco per la Acoustic Sound ed il secondo per la casa discografica DIG l’opera inedita “Svegliare l’aurora” di Silvestro Sabatelli, composta per soli, coro e orchestra, su testi di Don Tonino Bello, tenendone anche la prima esecuzione assoluta ad Alessano (LE), città natale del compianto Vescovo.