



FABER SYMPHONIKER

CONCERTO D'ORO 8.0

DOMENICA
8 GIUGNO 2025

Porta ore 20:00

Chostro di San Domenico, Molfetta

ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE

Pantaleo Annese, voce solista

Michele Consueto,
orchestrazioni e direttore d'orchestra

I grandi successi di
Fabrizio De André
in versione sinfonica

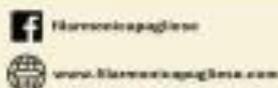


Il ricavato sarà devoluto alla
Lega del Filo d'Oro sezione di Molfetta



Biglietti su **VIVATICKET**

ORCHESTRA
FILARMONICA
PUGLIESE



Il Sindaco **Tommaso Minervini**

L'Assessore alla Cultura **Giacomo Rossiello**



Pantaleo Annese

Dal 2006 è ATTORE, MUSICISTA, BURATTINAIO, FORMATORE TEATRALE, FORMATORE AIF ESPERTO DI TEATRO FORMAZIONE, CAUTORE E COMPOSITORE nella COMPAGNIA TEATRALE "IL CARRO DEI COMICI" di Molfetta, con cui porta in scena numerosi spettacoli come: Vita di Galileo, Steve and Bill, Christmas Carol, L'Avaro, Tartufo in teatri, festival, piazze e scuole tutta Italia e all'estero, Nel 2010 è ospite della BIENNALE DI VENEZIA RAGAZZI con lo spettacolo Il volo degli uccelli. E' formatore teatrale presso scuole ed istituti della Puglia, tiene corsi di teatro e di animazione per ragazzi speciali collaborando con ANFISS Giovinazzo e UNO TRA NOI di Bisceglie. Dal 2016 al 2018 è anche ATTORE, MUSICISTA E COMPOSITORE per la FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA di Cascina (PI), inoltre, ha collaborato e svolto l'attività di attore, burattinaio e compositore di musiche di scena dal 2008 al 2015 per la compagnia teatrale GRANTEATRINO CASA DI PULCINELLA di Bari partecipando più volte al festival di teatro "Maggio all'infanzia" .Partecipa con la sua compagnia a progetti internazionali in Albania, Montenegro e Grecia in collaborazione e patrocinati dal Teatro Pubblico Pugliese. Collabora tra gli altri con Oreste Castagna (RaiYoyo) per cui ha scritto le musiche del suo ultimo spettacolo "L' Ottavo nano", Laura de Luca (corista di de André) con cui interpreta e racconta le canzoni di De André, Andrea Buscemi con cui porta in scena grandi classici di Molière, Goldoni e Shakespeare partecipando per due volte al festival della Versiliana. Nel 2016 fonda la Banda De André che porta in giro per l'Italia le canzoni di De André con sonorità bandistiche che suona tra l'altro al festival jazz di Acquaviva nel 2017. È autore di spettacoli di prosa tra cui MANGORE' ispirato a A. Barrios spettacolo ospite in rassegne chitarristiche prestigiose, LA COLLINA (spettacolo finalista all'Apulia Fringe festival nel 2015). CAPRICCIO N 25, PIETRO!.E' autore anche di testi per spettacoli di burattini tradizionali Napoletani esperto della maschera di Pulcinella, tra gli spettacoli scritti e portati in scena da ricordare "PULCINELLA SULLA LUNA" testo che fa parte del catalogo di testi di teatro di figura dell'Università di Lille e che partecipa al festival di teatro di figura "La Macchina dei sogni" diretto da M. Cuticchio, Nel 2021 partecipa all'Estate fiorentina con lo spettacolo di teatro/canzone STORIE DI NOSTALGIE IMMOBILI (dedicato a De André),in settembre è attore e musicista nel recital multimediale VERSI ELEMENTARI (dedicato a Sante Notarnicola) andato in scena al MAD di Firenze che ha visto la partecipazione, fra gli altri, di Elio Germano, V. Mastandrea e Ascanio Celestini e che sarà in replica a Roma in occasione del Logos festival 2021. In occasione dell'Anno Dantesco porta in scena "La Selva Oscura" in collaborazione con il Comune di Molfetta nella bellissima gravina del pulo di Molfetta e una lettura dantis in collaborazione con il comune di Giovinazzo e la danzatrice e attrice Elisa Barrucchieri. Sarà in scena dal 3 al 5 dicembre 2021 al festival del Teatro di Fier/Tirana con una "Pirandelliana" a cura del Teatro Pubblico Pugliese/Carro dei comici; Partecipa con L'Avaro al festival di Teatro di Anagni nel 2022 con la compagnia Buscemi/Eva Robin's. E' dal 2020 protagonista dello spettacolo PULO INFERNUM (spettacolo itinerante nella dolina del pulo di Molfetta) nei ruoli di Caronte e Ulisse. Il 26 novembre 2023 debutta con lo spettacolo MARCOVALDO con il Premio Oscar GIUSEPPE CEDERNA. Nel 2024 viene selezionato al Festival Internazionale Titires Tirititlan in Guatemala con lo spettacolo "Pulcinella e donna Flor" spettacolo di teatro di Figura in doppia lingua (ITA/ESP). Nel 2024 inoltre partecipa con lo spettacolo Marcovaldo al Plautus festival di sarsina e al Festival dei luoghi di Asti. Dal 19 febbraio al 03 marzo 2025 parteciperà all'ISHARA festival di New Delhi in India con lo spettacolo IO PULCINELLA recitato per l'occasione in lingua inglese. Nel 2022 vince l'Award per la Christian Music a Sanremo per il testo della canzone "Fratelli tutti" edito da Istanti music. Collabora con L'Orchestra Filarmonica Pugliese. E' polistrumentista e cantore, suona il pianoforte, chitarra, fisarmonica, zampogna ed altri strumenti per la scena. Inoltre è specializzato in composizione ed orchestrazione di Musica da film, di scrittura musicale digitale e Template, e di DAW (Digital Perform, Note Perform e Finale).



Michele Consueto

Nato a Molfetta in provincia di Bari nel 1952, si diploma brillantemente nel 1972 presso il Conservatorio Niccolò Piccinni del Capoluogo, sotto la guida del M° Angelo Perrino. Esprime la propria versatilità - e la sua accuratissima preparazione - indifferentemente e con estrema accessibilità, attraverso il Clarinetto, il Piccolo, il Clarinetto basso ed il Sax. Ha suonato nelle orchestre della Provincia di Bari, di Foggia, del Teatro Petruzzelli, di Jesi, dell'Amministrazione Provinciale di Lecce, di Benevento e dell'Orchestra della Radio di Bucarest, sotto la guida di illustri Maestri, quali: Conta, Oren, Zedda, Gavarini, Ziino, Taschera, Delmann, Friedmann, Rossi, Fistulari, Ferro, Gusella, Pradella, Marvulli, Rota etc. Ha partecipato ad importanti tournée in grandi teatri italiani ed esteri e ha svolto intensa attività concertistica in duo con il

M° Antonio Cirillo e con vari gruppi da camera. Ha diretto il complesso "F.D.C. (fiati da camera) e coro" di Bari. È stato ideatore del complesso a fiato "P. Harvey", oltreché ideatore e fondatore di complessi clarinettistici "Clanon Piccinni", "Clarinet Girl Ensemble" e "Soundgirls". Ha curato tutti gli arrangiamenti e ha composto brani originali per la formazione "Clarinet Girl Ensemble & Friends" e "Soundgirls". Dal 1975 al 1980 è stato insegnante di Clarinetto presso la sezione staccata di Monopoli del Conservatorio "Nicolò Piccinni". Divenuto di ruolo nel 1980 e fino al 2017 è stato docente di una cattedra di Clarinetto presso il Conservatorio "Nicolò Piccinni" di Bari e di Software per l'Editoria musicale nei Corsi di I e II livello tenuti presso lo stesso Conservatorio. Nel A.A.2008/09 è stato direttore del Master in "Musica Applicata". Ha diretto complessi bandistici quali: Lirico Sinfonico "Citta di Bisceglie", Lirico Sinfonico "Citta di Trinitapoli", Gran Concerto Bandistico "Città di Sogliano Cavour", Concerto Bandistico A. Inglese, Gran Concerto Bandistico Santa Cecilia, Orchestra di Fiati "F. Peruzzi" di Molfetta ed il Gran Concerto Bandistico Giuseppe Verdi "Città di Giovinazzo". Ha collaborato con la Compagnia Teatrale "Il Carro dei Comici" di Molfetta e con la Compagnia di Danza di ResExtensa di Elisa Barrucchieri. Infine, ha registrato con l'Orchestra di fiati "F. Peruzzi" di Molfetta due Cd di Marce funebri molfettesi.

Fabrizio De André, voce solista

Michele Consueto,
orchestrazioni e direttore d'orchestra

I grandi successi di
Fabrizio De André
in versione sinfonica

Il ricavato sarà devoluto alla
Lega del Filo d'Oro sezione di Molfetta

lega del filo d'oro

VIVATICKET

Facebook: @consuetomichele
www.consuetomichele.it

TEBATTI

Consueto Michele
www.consuetomichele.it

Il Servizio Telematico Minervini
L'Amministrazione Culturale di Molfetta

ORGANICO ORCHESTRALE

Violini Primi: Daniela Carabellese**, Cecilia Zonno*, Antonella Altamura, Andreina Kiss, Alex Voicu, Miriam Montelli, Gianvito Gentile

Violini Secondi: Oraziantonio Sarcina*, Ester Augelli, Annalisa Devenuto, Michele Barile, Gloria Miceli, Alessandra Caputo

Viole: Luigi Vania*, Donatella Lisena, Giuseppe Piccininni, Lorenzo Cambò

Violoncelli: Marco Clarizio *, Anila Roshi, Teresa D'Angelo, Anna Fasanella

Contrabbassi: Angelo Verbena*, Letizia Francioso

Flauti: Giacomo Bozzi*, Marianna Lacandia

Oboi: Marta Binetti*, Fabiana Lazazzara

Clarinetti: Pietro Sterlaccio*, Giacomo Piepoli

Fagotti: Saverio Casamassima*, Federico De Leonardis

Corni: Vito Verni*, Giuseppe Bonserio

Trombe: Antonio Mastrapasqua*, Francesco Schettini

Tromboni: Biagio De Michino*

Timpani: Tommaso Summo*

Percussioni: Gaetano Camporeale Camporeale*

Responsabile Logistica: Roberto de Pinto

Segreteria di Produzione: Francesca Di Benedetto

Segreteria di Produzione: Emma Suaria

Social e Media: Desara Mataj

DOMENICA
8 GIUGNO 2025
Porta ore 20:00
Chiostro di San Domenico, Molfetta

ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE
Pantaleo Annese, voce solista

Michele Consueto,
orchestrazioni e direttore d'orchestra

***primo violino di spalla - *prime parti*

I grandi successi di
Fabrizio De Andre
in versione sinfonica

Il ricavato sarà devoluto alla
Lega del Filo d'Oro sezione di Molfetta

lega del filo d'oro

Biglietti su **VIVATICKET**

 [www.orchestrafilarmonicapugliese.it](#)

 [www.orchestrafilarmonicapugliese.it](#)

 TECART

 [Orchestra Pugliese](#)

 [orchestrafilarmonicapugliese](#)

Il Patronato Teatrale Minervina

L'Associazione Culturale Giovanni Rosella

L'**Orchestra Filarmonica Pugliese**, nata a Molfetta (Bari) dalla volontà di un gruppo di musicisti da tempo attivi sul territorio in ambito solistico, orchestrale e didattico, racchiude molte delle migliori giovani individualità provenienti da tutta la Puglia.

Costituita nel 2013, patrocinata dalla **Regione Puglia** e dal **Ministero della Cultura**, si è esibita nei più importanti teatri e luoghi di interesse culturale d'Italia, per farsi particolarmente apprezzare al Teatro Argentina e al Teatro Greco di Roma nel 2019 e nel 2021. Nel novembre 2023, il tour denominato *'Road to Salisburgo'* la porta a esibirsi presso il Teatro Maria Caniglia di Sulmona (dove, nel mese di ottobre dello stesso anno, OFP è l'orchestra in scena per la 37° edizione del Concorso Internazionale di Canto), presso il Petruzzelli di Bari e presso il Teatro Signorelli di Cortona, prima di eseguire i due concerti, a cui l'intera tournée deve il nome, presso la **Großer Saal Mozarteum di Salisburgo**, tra le concert hall più importanti al mondo e tempio della musica classica dedicato al genio di Mozart. Nell'agosto 2024, ha aperto ufficialmente la diciottesima edizione dell'**Epidaurus Cavtat Festival**, a Dubrovnik in Croazia. La compagine pugliese è stata, infatti, invitata a esibirsi per il gala inaugurale di quella che, per i croati, è una vera istituzione musicale e artistica. Nel dicembre dello stesso anno, è stata l'unica orchestra italiana nella Stagione dei **Berliner Philharmoniker** esibendosi nella prestigiosa ed inimitabile **Philharmonie di Berlino** in un programma sinfonico apprezzato dagli oltre mille spettatori presenti.

Per le sue qualità tecniche e artistiche, l'OFP è stata per diversi anni è l'Orchestra della Finale del "Premio Internazionale pianistico Mauro Paolo Monopoli" di Barletta ed attualmente affianca e sostiene l'eccellenza pianistica proveniente da tutto il mondo al concorso "Giovanni Colafenmina" di Acquaviva delle Fonti. Nella stessa città è stata invitata ad inaugurare il Teatro Luciani, nel marzo 2022, dopo una lunga ristrutturazione, con un concerto dedicato ad Antonio Vivaldi.

Ha ricevuto il patrocinio dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** per il progetto "Gran Galà Beethoven" per la realizzazione del ciclo di concerti per pianoforte e orchestra del genio di Bonn. La grintosa compagine OFP è stabilmente nei cartelloni dei maggiori Enti e Fondazioni locali, patrocinati dal Ministero della Cultura: CIDIM (Comitato Italiano Nazionale Musica), Teatro Pubblico Pugliese, Società Italiana della Musica da Camera, Sicilia Classica Festival, Associazione Cultura e Musica Curci di Barletta, Camerata Musicale Salentina di Lecce (LE), Fondazione Nuovo Teatro Verdi di Brindisi (BR), Fondazione V.M. Valente di Molfetta (BA), Associazione Auditorium di Castellana Grotte (BA), Associazione "Nino Rota" di Brindisi, FasanoMusica di Fasano (BR), Amici della Musica di Foggia. L'OFP collabora con musicisti del calibro di **Giuseppe Gibboni** (dal 2022 **resident artist OFP**), di Corrado Giuffredì, Claudia Lamanna, Daniel Rivera, Bruno Canino, Enrico Pace, Giorgio Mandolesi, Pierluigi Camicia, Maria Pia Piscitelli, Nicola Hansalik Samale, Gudni Emilsson, Evgeny Starodubstev, Anna Geniushene ma anche con artisti di area non classica come Ronn Moss, Stef Burns, Roby Facchinetti, Antonella Ruggero, Andrea Braido, Francesco Giorgino e gli attori comici Gianni Ciardo e Raffaello Tullo.

Nel 2016 incide il primo disco per la Acoustic Sound ed il secondo per la casa discografica DIG l'opera inedita "Svegliare l'aurora" di Silvestro Sabatelli, composta per soli, coro e orchestra, su testi di Don Tonino Bello, tenendone anche la prima esecuzione assoluta ad Alessano (LE), città natale del compianto Vescovo. Nel 2020 è stato pubblicato il CD "Double Concerto" con brani di Nodari, Piazzolla e Bareilles con solisti Giovanna Buccarella (violoncello) e Francesco Diodovich (chitarra), Giovanni Minafra (direttore), per la prestigiosa etichetta **Stradivarius**, trasmesso nel programma *"Primo Movimento" di Radio Rai*. Nello stesso anno sono stati pubblicati 2 lavori discografici di esecuzioni live dalla BCM Records. Nel 2023, con solista Luciano Tatantino (violoncello) e direttore Giovanni Rinaldi, viene pubblicato un disco con entrambi i concerti di Franz Joseph Haydn per Movimento Classical.

L'OFP è in prima linea nella realizzazione di eventi benefici in favore di Associazioni ed Enti locali, nazionali ed internazionali, in particolare per la Lega del Filo d'oro, alla quale dedica un attesissimo appuntamento del suo cartellone annuale: il **Concerto d'Oro**.

Nell'agosto 2019, l'Orchestra Filarmonica Pugliese è stata ideatrice e protagonista dell'evento **Sol dell'Alba**, il concerto dell'alba più importante di tutta la Costa Adriatica. Il format Sol dell'Alba, realizzato in collaborazione con *MAG Communication*, dopo lo straordinario successo della edizione pilota, è giunto nel 2024 alla sesta edizione e quella del 2025 è già in programma per il 9 agosto. Durante il lockdown del 2020 a causa della pandemia da *Coronavirus*, la OFP è stata la prima orchestra in Puglia a proporre il "Concerto Sinfonico" da remoto e l'evento, divenuto virale, è stato

riportato dalle più importanti testate giornalistiche nazionali, per poi essere emulato da centinaia di compagini orchestrali e strumentali su ogni social. Nel 2020 l'OFPP è stata la prima orchestra in Italia ad esibirsi live per l'inaugurazione di una discoteca, la storica *Divinae Folliae*, per oltre 3.000 persone.

Il "Concerto per il Nuovo Anno" del 2021 tenuto dalla OFPP per conto del Teatro Pubblico Pugliese al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi ha raggiunto numeri da capogiro, come enorme successo mediatico, superando le 50.000 visualizzazioni solo sui social.

L'OFPP si avvale della talentuosa bacchetta di **Giovanni Minafra**, direttore stabile dell'orchestra sin dalla sua fondazione, e della direzione artistica di **Giacomo Piepoli** ed è presieduta da **Laura Bienna**.

L'OFPP è da anni vicina agli enti filantropici e fa proficua

beneficenza tramite i propri concerti. Con il centro

della **Legga del Filo d'Oro** di Molfetta, per anni sede delle

prove dell'orchestra, c'è un legame speciale che si rinnova,

di anno in anno, in occasione del Concerto d'Oro e della

raccolta del 5x1000.

www.filarmonicapugliese.com



Orchestra Filarmonica Pugliese-OFPP

Mail: info@filarmonicapugliese.com



Orchestra Filarmonica Pugliese

Pec: filarmonicapugliese@pec.it Tel: +39 353 367 7067